



## Expérience professionnelle

- ◆ **Depuis 2022** : Professeure de danse classique auprès du Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre de Genève
- ◆ **Depuis 2021** : Professeure de danse classique et de barre à terre auprès de Dance Area Genève, cours pour enfants, adultes et pré-professionnels
- ◆ **2012-2022: Professeure de danse classique au Conservatoire de Fribourg, en Suisse**
  - Enseigne aux élèves amateurs et pré-professionnels entre 6 et 20 ans
  - Travail administratif
  - Photos et films pour les stages d'été et les auditions pour l'Opéra de Paris, PNSD de Cannes, Ballettschule Basel, Bruxelles International Ballet School, CNSMD de Lyon et John Cranko Ballettschule, entre autres.
  - Bande sonore, logistique et programme du spectacle de fin d'année de la section danse
- ◆ **2020 - 2021**: Professeure remplaçante auprès de l'école Dance Area à Genève, cours pour enfants et adultes
- ◆ **2015**: Danseuse en solo à l'Opéra de Lausanne dans *La Traviata*, chorégraphie d'Eugénie Andrin
- ◆ **2012**: Danseuse à l'Opéra de Lausanne dans *Orphée aux Enfers*, chorégraphie de Barry Collins
- ◆ **2011 à 2012**: Professeure remplaçante auprès du Conservatoire de Fribourg, en Suisse
- ◆ **2010: Danseuse auprès du Ballet David Campos à Barcelone**
  - Relecture de *Casse-Noisette* chorégraphiée par David Campos
  - Relecture de *la Belle au bois dormant* chorégraphiée par David Campos
  - Relecture de *Don Quichotte* chorégraphiée par David Campos
  - *En clave de jazz, Tribute to Gershwin* chorégraphié par David Campos
  - *A different kind of Beatles*, chorégraphié par Häsel Sabas-Gower

## Stages

- ◆ **2023** : Stage de danse classique de trois jours au Duplex, école de danse à Fribourg

## Formation

- ◆ **2022** : Formation Jeunesse et Sport à Macolin, en Suisse
- ◆ **2015 à 2017**: Diplôme d'Etat de professeur.e de danse classique à Lyon
- ◆ **2007 à 2009**: Formation professionnelle en danse classique, école de danse David Campos, à Barcelone
- ◆ **2003 à 2006**: Cours hebdomadaires pour les jeunes talents à Berne avec Mme Chaussat et Mme Parek
- ◆ **2002 à 2007**: Formation pré-professionnelle en danse classique au Conservatoire de Fribourg, en Suisse, comprenant aussi des cours de Modern, jazz, caractère et d'analyse du mouvement
- ◆ **1996 à 2002**: Ecole de danse Danièle et Nicole Schild à Fribourg, en Suisse

## Diplômes

- ◆ **2017**: Diplôme d'Etat de professeur.e de danse classique, Lyon
- ◆ **2007**: Certificat d'Etudes en danse classique avec la mention " Très bien ", Conservatoire de Fribourg

## Langues

Français: Langue maternelle  
Anglais: Connaissances scolaires

Italien : Bilingue  
Allemand: Connaissances scolaires

Espagnol: Bilingue